

Steinwaymagazin 2010:



/ zurück zur Übersicht /



Wolfgang Seligo "Alternative Jazz Piano"

Jazz trifft Klassik, Ethno und Rock

Konzerte von Chicago bis in die Verbotene Stadt nach Peking hat Wolfgang Seligo längst absolviert - oft alleine am Flügel, oft mit vielen Musikern. Seit 2009 ist sein neuestes Projekt im Handel erhältlich und auf diesem ist er wieder am Klavier auf Solopfad unterwegs: die CD "Alternative Jazz Piano".

Wolfgang Seligo ist in verschiedensten Musikwelten zu Hause. Nach einem Jazz Studium in Wien sammelte er Erfahrung als Komponist, Produzent und Musiker.

Heute ist der Künstler ein international gefragter Pianist und Komponist, der - mal allein am Flügel, mal begleitet von anderen Musikern (z.B. im "Seligo Jazz Quartett") - bereits bei verschiedensten Festivals und in Konzerthäusern und Clubs u.a. in Österreich, den USA, Russland, China, Italien, Marokko, der Türkei, Ungarn, Polen und der Ukraine erfolgreich seine individuellen Spuren hinterlassen konnte.

Freunde des gepflegten instrumentalen Jazz-Pianos werden hier voll auf ihre Kosten kommen. Bei Wolfgang Seligos Kompositionen treffen sich Jazz, Ethno, Klassik und Rock in einem groovigen, funkigen Sound garniert mit Elementen freier Improvisation. Diese etwas andere, eben "alternative" Mischung erzeugt einen organischen, wunderbar konsumierbaren Piano-Jazz, wie er nur selten zu hören ist.

Auf die Frage, wie man sich seinen Jazz vorstellen könne, meint der Komponist **"als wenn Johann Sebastian Bach schon Jazz-Standards komponiert hätte"**, wobei Seligo keine bekannten Themen verarbeitet, sondern eigene Inspirationen hat und um diese Ideen herum Stücke komponiert, die trotz jazziger Töne mit einem Augenzwinkern an eine andere Epoche erinnern.

Dass er damit großen Erfolg hat, zeigen neben seinen Konzerttourneen auch die Veröffentlichungen verschiedener Tonträger. Seine aktuelle Solo-Klavier-CD ist 2009 erschienen und fand in Österreich, Deutschland und in den USA großen Anklang.

Ganz nebenbei ist Wolfgang Seligo auch noch Werbe- und Medienkomponist für Radio, TV und Kino, Produzent und Komponist für verschiedene Plattenfirmen und seit Herbst 2008 Dozent für Jazz-Klavier am Konservatorium Vienna Music Institute (VMI). Das Unterrichten macht ihm große Freude, denn hier kann er seine Erfahrungen und sein Wissen an den österreichischen Jazz-Nachwuchs - der ja eine Erweiterung und neue Impulse durchaus noch verträgt - weitergeben.

Auf der Webseite des Komponisten befinden sich neben vielen Konzert-Fotos aus aller Welt auch Ausschnitte von seiner aktuellen CD "Alternative Jazz Piano":

www.wolfgangseligo.com

Konzertliste

USA: "Cultural Center" Chicago, "Dempster Street Theater" Chicago, "Washington University" St. Louis, "Blues Alley Jazz Festival" Washington D.C.

Russland: "Open Air RED SQUARE Moscow", "Cult Radio Moscow", "Jazzphilharmonie St. Petersburg", "Movie Weeks Moscow Dom Kino"

China: "Nine Gates Jazz Festival" Forbidden City Beijing

Italien: "Cultural Forum Rome"

Österreich / Deutschland: "Joe Zawinul's Birdland", "Augarten Festival", "Wiener Stadtfest 01 Bühne", "Porgy&Bess", "15 Years Reigen Jazz Festival"...

Marokko: "Piano Solo - Embassy", "Cultural Hall Rabat"

Türkei: "Jazzfestival Izmir", "Bodrum", Istanbul, "Nardis Jazz Club", "Cultural Forum Istanbul"

Ungarn: "EU Jazzfestival Millenaris"

Polen: "Piano Festival Kalisz" "Jazzfestival Radom", "Jazzclub Tygmont"

Ukraine: „Kiev Solo"

CD-Tipp



www.wolfgangseligo.com

News Website Außenministerium:

Wolfgang Seligo beim Festival "Kyiv Summer Music Evenings", 29. Juni 2008



Wolfgang Seligo

Der österreichische Pianist und Komponist Wolfgang Seligo, der bei zahlreichen Festivals in den USA, Russland, China, Österreich, der Türkei, Ungarn und Polen zu Gast war, vertrat Österreich beim XI. internationalen Festival „Kyiv Summer Music Evenings“ und führte seine mit modernen klassischen Elementen angereicherten Jazz-Kompositionen auf. Der Auftritt im Kiewer Marienpark wurde von mehreren hundert Besuchern verfolgt. Es kam auch zu einem gemeinsamen Auftritt mit dem deutschen Kulturattaché, der in der Ukraine als Jazzmusiker bekannt ist. Für die anspruchsvolle Musik und versierte Technik gab es herzlichen Beifall.

Local News 2009:

„Als hätte Bach Jazz gespielt“

Nächste Woche erscheint seine neue CD - und während er in seinem Heimatort noch ungestört Kaffee trinken kann, ist Wolfgang Seligo längst auf allen Bühnen der Welt zu Hause.

PERCHTOLDSDORE. (for) Konzerte von Chicago bis in die Verbotene Stadt nach Peking hat Wolfgang Seligo längst absolviert - oft alleine am Flügel, oft mit vielen fremden Musikern.

Doch ab nächster Woche ist sein neuestes Projekt auf Tonträger im Handel erhältlich und auf diesem ist er wieder am Klavier auf Solopfad unterwegs.

„Desto kleiner die Besetzung, desto größer die Herausforderung“, lacht der junge Komponist über sein neuestes Werk und seine Musik. Jazz in einem anderen Gewand, was man sich vorstellen müsse, „als wenn Johann Sebastian Bach schon Jazz-Standards komponiert hätte“, so Wolfgang Seligo. Doch es sind niemals bekannte Themen, die er auf dem Klavier aus vergangenen Zeiten heraufbeschwört, sondern vielmehr eigene Kompositionen, die trotz jazziger Töne mit einem Augenzwinkern an eine andere Epoche gemahnen.

Inspirationen im Wald?

„Niemand geht in den Wald und wartet auf eine große Erleuchtung“, schüttelt er auf die Frage nach Inspirationen den Kopf. Solche Geschichten über andere



Ein ungestörter Kaffee und viele Ideen - Wolfgang Seligo ist in seiner Freizeit im Ort unterwegs oder am Klavier. Foto: Formann/ www.wolfgangseligo.com

Komponisten hätten mit Sicherheit immer deren Biographen erfunden, lacht Wolfgang Seligo. Vielmehr sind es eigene Ideen, um die herum sich neue Stücke entwickeln.

Dass das oft von großem Erfolg gekrönt ist, zeigen seine Konzerttourneen auf der ganzen Welt. „In Amerika wurde ich gebeten, zuerst meine Noten zu schicken, damit man die Stücke einstudieren konnte. Als ich dann dort war, haben wir gemeinsam ein Konzert gegeben. Das war wunderbar“, erinnert sich der junge Pianist.

Seit Herbst unterrichtet Wolfgang Seligo am Konservatorium in Wien Jazz-Klavier, was ihm große Freude macht, denn hier kann er seine Erfahrungswerte an angehende Profis weitergeben. Seinen eigenen Weg hat er längst

gefunden, und da die Jazz-Szene in Österreich eher überschaubar sei, wie er lachend zugibt, wird ihn dieser auch in Zukunft weiter hinaus führen - in die ganze Welt.

Die neue Herausforderung

Jazz trifft Ethno, klassische Klänge und Punk - Wolfgang Seligo Pianist und Komponist, ist in verschiedensten Musikwelten zu Hause. Nach einem Jazz Studium in Wien sammelte er Erfahrung als Komponist, Produzent und Musiker. Bei seinen Kompositionen werden auf dem Klavier jazzige, rockige und moderne klassische Einflüsse hörbar, wobei er hier einen kräftigen, mitunter funkigen Ton anschl.

Ab nächster Woche ist die neue CD des Künstlers im Handel: **Wolfgang Seligo Alternative Jazz Piano - CD** erhältlich unter www.wolfgangseligo.com



HAUS - FRISUR

0699/1111 86 92

jazz concerts by Austrian pianist

Wolfgang Seligo

“European Jazz Meets Chicago”

Monday, 5 November, 6-11pm

Chicago Cultural Center, 78 E. Washington St., Chicago

6:00 pm: WOLFGANG SELIGO (AUSTRIA) Preston-Bradley Hall

Wolfgang Seligo – piano

Anton Hatwich – bass

Andre Beasley – drums

“International Jazz on the North Shore”

Saturday, 3 November, 8:00pm

Dempster Street Theater of the Music Institute of Chicago

2008 Dempster Street, Evanston

Austrian pianist **Wolfgang Seligo** studied jazz in Vienna and has worked as a composer, producer, and performing musician. He calls his original music “Alternative Jazz Piano”. His compositions combine elements of the jazz tradition with influences from classical music (both traditional and modern), ethnic music, and rock. Seligo is very much at home in a wide variety of musical styles as he produces a funky and powerful piano sound. He performs his original compositions around the world as a soloist and as the leader of duos, trios, and quartets. He has performed as a featured artist in clubs, concert halls, and festivals in such diverse locations as Russia, China, Italy, Morocco, Turkey, Hungary, and Poland.

German-American bassist **Dr. Karl E. H. Seigfried** is an eighth-generation student of Wenzel Hause (1764-1847), the founder of the Prague School, and studied with Bertram Turetzky, Richard Davis, and David Neubert. He is Principal Bassist of the Peoria Symphony and a member of the Rockford Symphony and FAQtet, the chamber group of the Chicago Sinfonietta. His CD of original music for unaccompanied bass has received rave reviews and extensive airplay in England, France, Australia, Canada, and throughout the USA. He has performed jazz with Roscoe Mitchell, Bobby McFerrin, George Lewis, and Anthony Davis; his own groups have featured Nicole Mitchell, Jeff Parker, Ernest Dawkins, and Jimmy Ellis. He is currently producing recordings of original jazz and collaborating with members of the legendary British rock group Hawkwind. American drummer **Alex Hall** graduated from DePaul University. In addition to working as a recording engineer, he performs with a wide variety of jazz groups that focus on traditional styles of jazz and older forms of American popular music.

“Jazz at Holmes”

Thursday, 8 November, 8:00pm

Holmes Lounge, Ridgley Hall, Washington University in St. Louis

Wolfgang Seligo will perform with **Ben Wheeler** on bass and **Miles Vandiver** on drums as part of Washington University’s [‘Jazz at Holmes’](#) Thursday night jazz series in the

Ejazz-News:

June 24, 2009 - 08:40 AM

Wolfgang Seligo Solo Piano - New Music from Vienna - Jazz Meets Rock and Classic

The pianist and composer from Vienna combines elements of the jazz tradition with influences from classical music and rock. He performs his music all over the world.

Pianist and composer Wolfgang Seligo is very much at home in many divergent musical styles. His original music from Vienna is influenced by jazz, rock, and modern classical music and driven by a funky and powerful sound from the piano.

Dublinews:

CD des Monats Mai: Wolfgang Seligo

30. Mai 2009

CD des Monats ist diesmal *“Alternative Jazz Piano”* von Wolfgang Seligo. Freunde des gepflegten instrumentalen Jazz-Pianos werden hier voll auf Ihre Kosten kommen. Zwischen Ebony und Ivory treffen sich bei Wolfgang Seligo Jazz, Ethno, Klassik und Rock, angetrieben von einem funky-kraftvollen Sound. Der Künstler, der hier in die Tasten haut, ist ein international gefragter Pianist, der seine musikalische Visitenkarte - mal allein am Flügel, mal begleitet von anderen Musikern - schon u.a. in Österreich, den USA, Russland, China, Italien, Marocco, der Türkei, Ungarn Polen und der Ukraine abgeben konnte. Beneidenswerter Lebenswandel, beeindruckende musikalische Momente. Wolfgang Seligo has it all.

 radio Ostfriesland www.radio-ostfriesland.de	Jazz Corner Redakteur: Hermann Mennenga	Anschrift: An der Berufsschule 3 D-26721 Emden jazzcorner@web.de
--	---	---

Hermann Mennenga, Sendeprotokoll
Jazz Corner / 15.11.2009 / 19.05 h

Titel 8: Wolfgang Seligo – Overture Blues (3.20)

„Alternative Jazz Piano“ hat der Österreicher Wolfgang Seligo sein erstes Album genannt. Daraus zu hören war gerade der Titel „Overture Blues“. Seligo verbindet organisch Jazz mit klassischen Einflüssen, mischt ein bisschen Ethnosounds und groovende Rhythmen hinzu, garniert das Ganze mit freier Improvisation und fertig ist ein Cocktail, der durchaus zu genießen ist. Nur von einem Longdrink kann man bei der Kürze des Albums nicht sprechen, dafür gibt es als Bonus ein paar Videoclips von den Einspielungen zu sehen. Damit neigt sich die Jazz Corner für den heutigen Tag unwillkürlich ihrem Ende entgegen. Wenn Sie Kontakt mit mir aufnehmen möchten...“

Gesellschaft Freunde der Künste:

Düsseldorf - Berlin - New York - Das Kunst und Kulturportal für Deutschland Österreich und die Schweiz

09.07.09 08:27 Jazz trifft Klassik, Ethno und Rock

Wolfgang Seligo - Alternative Jazz Piano - neue Solo CD im Handel



©

Wolfgang Seligo, Pianist und Komponist, ist in verschiedensten Musikwelten zu Hause. Nach einem Jazz Studium in Wien sammelte er Erfahrung als Komponist, Produzent und Musiker. Bei seinen Kompositionen werden auf dem Klavier jazzige, rockige und moderne klassische Einflüsse hörbar, wobei er hier einen kräftigen, mitunter funkigen Ton anschlägt. Er führt seine Kompositionen weltweit auf.

Auf der Webseite des Komponisten befinden sich neben vielen Konzert-Fotos aus aller Welt auch jetzt Ausschnitte von seiner soeben im deutschsprachigen Handel und in den USA erschienenen CD:

[Die Seite des Komponisten und Jazz Pianisten Wolfgang Seligo](#)

Liberation:

Liberation
Kaléidoscope

Le quatuor autrichien Seligo en récital au Complexe culturel de l'Agdal
Un grand moment de jazz au rendez-vous

Le groupe autrichien, connu sous le nom Seligo Jazz Quatuor, est attendu le vendredi 26 mars à 20 heures au Complexe culturel de l'Agdal. L'occasion pour le public marocain d'apprécier un style de musique mondialement fort prisé, le jazz, sous sa version européenne. L'Ambassade de Vienne à Rabat, qui organise la grand-messe en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement Agdal-Ryad, nous promet un moment de «jazz enthousiaste, plein d'énergie et sensible».

Est-il besoin maintenant de présenter la très médiatique formation viennoise?

Comme son nom l'indique, cette formation est coiffée par le maître Wolfgang Seligo. A l'instar des grands compositeurs, ce pianiste, qui a appris à toucher du clavier à son plus bas âge, aura été favorisé par sa naissance à Vienne, le cœur battant de la musique mondiale. Il aura été ainsi éveillé, émerveillé à l'idée de se voir entourer des grands maîtres de l'Ecole de Vienne, Ecole où il aura acquis les bases d'une formation musicale solide.

Mais si à Vienne il a cultivé sa graine de musicien, Seligo va se découvrir aux Etats-Unis une grande vocation de jazzman. Là-bas, à New York, il a côtoyé les grandes célébrités du jazz américain, avant de retourner à Vienne où il jettera, avec son quatuor, les bases d'un jazz se voulant alliage de différentes saveurs de la musique noire, de la soul au hip-hop, en passant par le rock.

Récapitulons: Seligo doit à sa naissance la passion et la formation à la musique, à l'Outre-Atlantique, Etats-Unis, sa vocation pour le jazz.

Et ce n'est pas tout... La tentation de l'Orient n'en sera pas moins déterminante. Soucieux d'élargir son horizon musical, Seligo sera tellement attiré par la musique arabe qu'il fera duo avec de grands virtuoses arabes comme le luthiste tunisien Youssef Dhafer ou plus encore le célébrissime groupe Ziryab.

Le compositeur Seligo, avec son groupe, ne manquera sans doute pas de mettre cette «cerise orientale» sur le gâteau d'un concert r'vati qui promet de faire vibrer le public de la capitale du Royaume.

Pour cela et bien d'autre, Seligo sera accompagné de trois instrumentistes de talent. Au saxo, Clemens Selesny, élève du grand saxophoniste autrichien de renommée internationale Wolfgang Paschnig; à la basse, Warner Laher et, à la batterie, Christian Ziegelwanger, tous deux musiciens chevronnés.

M'Hamed HAMROUCH

Récital au Théâtre 121 :
Mariage entre poésie et musique Melho

Musique et poésie - tout comme l'âme - Benali, «Bracelets